



20 陀螺

要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文主要写了小时候,“我”很爱玩陀螺,却做不出好陀螺。后来,叔叔送给“我”一只其貌不扬的陀螺。小伙伴们都嘲笑“我”的陀螺,但“我”的陀螺十分顽强,打败了其他伙伴的陀螺,给“我”带来了极大的欢乐和由衷的自豪,也让“我”明白了“人不可貌相,海水不可斗量”的道理。
2. 文中“我”的心情的变化过程是:沮丧→渴望→手舞足蹈→士气大减→欢乐、自豪。
3. “人不可貌相,海水不可斗量”这句话的意思是:不能只根据相貌、外表判断一个人,如同海水不可以用斗去量一样,也比喻不可以根据某人的现状就低估他的未来。

二、识记重点词。

顾名思义:看到名称,就联想到它的意义。

重整旗鼓:指失败之后,重新集合力量再干。

得心应手:心里怎么想,手就能怎么做,形容运用自如。

恍惚:①神志不清,精神不集中;②(记得、听得、看得)不真切,不清楚。

三、延展性积累。

用词炼句。

多音字:钉 $\begin{cases} dīng(铁钉) \\ dīng(钉纽扣) \end{cases}$ 旋 $\begin{cases} xuán(旋转) \\ xuàn(旋风) \end{cases}$

含有身体部位的词语:摇头晃脑 手舞足蹈 得心应手

句子:虽然它远不如我想象中的那么漂亮,但我极高兴地接受了它。

曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。

基础过关

一、用“_____”画出加点字的正确读音或看拼音写字词。

1. 在底部钉(dīng dīng)上铁钉(dīng dīng)或嵌上滚珠,这样的陀螺更加结实,旋(xuán xuàn)转起来也能增加许多妩媚。
2. “胜bài()乃bīng()家常事”,不过出乎yù()料的是,面对别人的挑衅,我的“chǒu()鸭蛋”竟然把大陀螺彻(cè chè)底击溃(kuì guì)了。这无意中获得的“荣誉(yù yù)”真令我感到zì háo()。



二、将下列四字词语补充完整,并选词填空。

()名()义 冰天()() 摇()晃()
()心()手 不()()色 ()整旗()

1. 王老师教学经验丰富,讲起课来_____。
2. 这位便衣警察_____地观察着嫌疑人,耐心地等待着。

三、选择恰当的关联词语填空。

虽然……但…… 因为……所以…… 不是……而是……

1. 叔叔送我的陀螺()人工削出来的,()一位木工在旋床上旋出来的。
2. ()这只陀螺远不如我想象中的那么漂亮,()我极高兴地接受了它。
3. ()赛陀螺每次都是体重个大的一方占上风,()只有小陀螺的大多在自家院子里玩。

四、下列句子中没有使用比喻修辞的一项是()

- A. 快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。
- B. 我的陀螺圆头圆脑,好像上下左右都能找到支撑点似的。
- C. 这只陀螺圆且光滑,如同一枚鸭蛋。

五、根据课文内容判断下列说法的正(√)误(×)。

1. 本文按照“说陀螺→做陀螺→得陀螺→悟陀螺→斗陀螺”的顺序描写了玩陀螺这件令“我”难忘的事。 ()
2. “这消息曾使我一整天处于恍惚的状态,老想象着那只陀螺英武的风姿。”这句话中,“恍惚”指“我”一整天精神不集中,从中可以感受到“我”对陀螺的渴望和等待陀螺时的迫切心情。 ()
3. 文中“我”的心情发生了多次变化:做陀螺失败时“世界堆满乌云”,等待陀螺时“处于恍惚的状态”,收到陀螺时“手舞足蹈”,陀螺被伙伴们嘲笑时“士气大减”,打败别人的大陀螺时“欢乐、自豪”。 ()



能力提升

六、课内阅读。

奇怪的是,我的陀螺个头小,却顽强得出奇!明明被撞翻在一边,一扭身又照样旋转起来。它圆头圆脑,好像上下左右都能找到支撑点似的。结果呢,大陀螺在这个始终立于不败之地的对手面前,彻底溃败了。

这真是个辉煌的时刻!我尝到了胜利的滋味,品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”,虽然小如微尘,对好胜的孩子来说,也足以陶醉许久了——直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字,便是一种有力的证明吧!

1. 选文第1自然段是围绕哪句话来写的?用“_____”画出来。
2. “这真是个辉煌的时刻”一句中“辉煌的时刻”指的是()
A. “我”收到了叔叔送的陀螺。 B. “我”的陀螺击败了伙伴的大陀螺。



3. “我”无意中获得的“荣誉”是_____带来的,这个“荣誉”虽小,却能令“我”陶醉许久,从中可以体会到“我”_____的心情。
4. 联系全文,说一说:从陀螺相斗的结果中,“我”领悟到了什么?

七、课外阅读。

吹糖人

几响清脆的锣声,划破了村庄的宁静,街上立刻飞起忙乱的脚步。乡下的孩子一听到这锣声,就会脚板下生风,不一会儿就把小小的糖摊儿围起来。【A】孩子们睁大双眼,眼珠儿随着糖人师傅灵巧的双手滴溜溜地转,惊奇地看着一个个小玩意儿怎样诞生。

糖人师傅的手像在变魔术,一会儿变出个孙悟空,一会儿又变出个大公鸡;一会儿是小兔子,一会儿又是老母猪……一小块糖稀,他捏几下,用嘴一吹,手上就托起了这些生灵。“糖人师傅的嘴,怎么这么神呢?”【B】孩子们心里非常好奇,都伸长脖子瞪圆双眼,恨不得撬开他的嘴看个明白。一会儿几个孩子掏出母亲给的钢镚儿,买了自己最喜欢的一个糖人,高高兴兴地举着跑回家去。没买糖人的孩子,羡慕地跟随在后边,说说笑笑地走出老远、老远。

一个糖人一个故事。孩子们凭借想象,讲述糖人的趣事,这个这么讲,那个那么编,嘻嘻哈哈地说个不停。猛然发现糖人要融化,这才想起应该吃掉。可是谁吃第一口,又成了难题。大家让掏钱的孩子先吃,掏钱的孩子又让别人先吃,推让好久定不下来,只好猜拳。猜胜的孩子拿起糖人,端详一会儿,用舌尖舔舔,然后郑重地让给别人,别人依然用舌尖小心地舔舔,谁也不想咬碎这个糖人。糖人就这样渐渐地融化了,消失了。

我的童年早就过去了,可是这些事情却经常想起。每当想起这些,我就自然想起那些小伙伴。原来糖人在我的心中还没有融化呢。

1. 读文中画“_____”的句子,【A】句体现了孩子们当时_____的心情,从词语“_____”中能够看出来;【B】句体现了孩子们当时_____的心情,从词语“_____”中能够看出来。
2. 糖人师傅的手像在变魔术,他变出了_____,_____,_____,_____……从中我们能够感受到糖人师傅_____。
3. 短文第3自然段围绕“糖人”主要讲了()
- A. 孩子们对糖人的期盼。 B. 孩子们没钱买糖人的苦恼。
- C. 孩子们吃糖人的乐趣。 D. 孩子们对糖人师傅手艺的惊奇。
4. 读了这篇短文,文中的哪些句子令你印象深刻或深受启发?用“~~~~~”在文中画出来,并在下面横线上作批注。



20 陀螺

要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文主要写了小时候,“我”很爱玩陀螺,却做不出好陀螺。后来,叔叔送给“我”一只其貌不扬的陀螺。小伙伴们都嘲笑“我”的陀螺,但“我”的陀螺十分顽强,打败了其他伙伴的陀螺,给“我”带来了极大的欢乐和由衷的自豪,也让“我”明白了“人不可貌相,海水不可斗量”的道理。
2. 文中“我”的心情的变化过程是:沮丧→渴望→手舞足蹈→士气大减→欢乐、自豪。
3. “人不可貌相,海水不可斗量”这句话的意思是:不能只根据相貌、外表判断一个人,如同海水不可以用斗去量一样,也比喻不可以根据某人的现状就低估他的未来。

二、识记重点词。

顾名思义:看到名称,就联想到它的意义。

重整旗鼓:指失败之后,重新集合力量再干。

得心应手:心里怎么想,手就能怎么做,形容运用自如。

恍惚:①神志不清,精神不集中;②(记得、听得、看得)不真切,不清楚。

三、延展性积累。

用词炼句。

多音字:钉 $\begin{cases} dīng(铁钉) \\ dīng(钉纽扣) \end{cases}$ 旋 $\begin{cases} xuán(旋转) \\ xuàn(旋风) \end{cases}$

含有身体部位的词语:摇头晃脑 手舞足蹈 得心应手

句子:虽然它远不如我想象中的那么漂亮,但我极高兴地接受了它。

曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。

基础过关

一、用“_____”画出加点字的正确读音或看拼音写字词。

1. 在底部钉(dīng dīng)上铁钉(dīng dīng)或嵌上滚珠,这样的陀螺更加结实,旋(xuán xuàn)转起来也能增加许多妩媚。
2. “胜bài(败)乃bīng(兵)家常事”,不过出乎yù(预)料的是,面对别人的挑衅,我的“chǒu(丑)鸭蛋”竟然把大陀螺彻(cè chè)底击溃(kuì guì)了。这无意中获得的“荣誉(yù yù)”真令我感到zì háo(自豪)。



二、将下列四字词语补充完整,并选词填空。

(顾) 名 (思) 义 冰天 (雪) (地) 摇 (头) 晃 (脑)
(得) 心 (应) 手 不 (动) (声) 色 (重) 整 旗 (鼓)

1. 王老师教学经验丰富,讲起课来 得心应手。
2. 这位便衣警察 不动声色 地观察着嫌疑人,耐心地等待着。

三、选择恰当的关联词语填空。

虽然……但…… 因为……所以…… 不是……而是……

1. 叔叔送我的陀螺(不是)人工削出来的,(而是)一位木工在旋床上旋出来的。
2. (虽然)这只陀螺远不如我想象中的那么漂亮,(但)我极高兴地接受了它。
3. (因为)赛陀螺每次都是体重个大的一方占上风,(所以)只有小陀螺的大多在自家院子里玩。

四、下列句子中没有使用比喻修辞的一项是(B)

- A. 快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。
- B. 我的陀螺圆头圆脑,好像上下左右都能找到支撑点似的。
- C. 这只陀螺圆且光滑,如同一枚鸭蛋。

五、根据课文内容判断下列说法的正(√)误(×)。

1. 本文按照“说陀螺→做陀螺→得陀螺→悟陀螺→斗陀螺”的顺序描写了玩陀螺这件令“我”难忘的事。 (×)
2. “这消息曾使我一整天处于恍惚的状态,老想象着那只陀螺英武的风姿。”这句话中,“恍惚”指“我”一整天精神不集中,从中可以感受到“我”对陀螺的渴望和等待陀螺时的迫切心情。 (√)
3. 文中“我”的心情发生了多次变化:做陀螺失败时“世界堆满乌云”,等待陀螺时“处于恍惚的状态”,收到陀螺时“手舞足蹈”,陀螺被伙伴们嘲笑时“士气大减”,打败别人的大陀螺时“欢乐、自豪”。 (√)



能力提升

六、课内阅读。

奇怪的是,我的陀螺个头小,却顽强得出奇!明明被撞翻在一边,一扭身又照样旋转起来。它圆头圆脑,好像上下左右都能找到支撑点似的。结果呢,大陀螺在这个始终立于不败之地的对手面前,彻底溃败了。

这真是个辉煌的时刻!我尝到了胜利的滋味,品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”,虽然小如微尘,对好胜的孩子来说,也足以陶醉许久了——直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字,便是一种有力的证明吧!

1. 选文第1自然段是围绕哪句话来写的?用“ ”画出来。
2. “这真是个辉煌的时刻”一句中“辉煌的时刻”指的是(B)
A. “我”收到了叔叔送的陀螺。 B. “我”的陀螺击败了伙伴的大陀螺。



3. “我”无意中获得的“荣誉”是 “我”的陀螺 带来的,这个“荣誉”虽小,却能令“我”陶醉许久,从中可以体会到“我” 欢乐、自豪 的心情。

4. 联系全文,说一说:从陀螺相斗的结果中,“我”领悟到了什么?

“我”从中领悟到了“人不可貌相,海水不可斗量”的道理。

七、课外阅读。

吹糖人

几响清脆的锣声,划破了村庄的宁静,街上立刻飞起忙乱的脚步。乡下的孩子一听到这锣声,就会脚板下生风,不一会儿就把小小的糖摊儿围起来。【A】孩子们睁大双眼,眼珠儿随着糖人师傅灵巧的双手滴溜溜地转,惊奇地看着一个个小玩意儿怎样诞生。

糖人师傅的手像在变魔术,一会儿变出个孙悟空,一会儿又变出个大公鸡;一会儿是小兔子,一会儿又是老母猪……一小块糖稀,他捏几下,用嘴一吹,手上就托起了这些生灵。“糖人师傅的嘴,怎么这么神呢?”【B】孩子们心里非常好奇,都伸长脖子瞪圆双眼,恨不得撬开他的嘴看个明白。一会儿几个孩子掏出母亲给的钢镚儿,买了自己最喜欢的一个糖人,高高兴兴地举着跑回家去。没买糖人的孩子,羡慕地跟随在后边,说说笑笑地走出老远、老远。

一个糖人一个故事。孩子们凭借想象,讲述糖人的趣事,这个这么讲,那个那么编,嘻嘻哈哈地说个不停。猛然发现糖人要融化,这才想起应该吃掉。可是谁吃第一口,又成了难题。大家让掏钱的孩子先吃,掏钱的孩子又让别人先吃,推让好久定不下来,只好猜拳。猜胜的孩子拿起糖人,端详一会儿,用舌尖舔舔,然后郑重地让给别人,别人依然用舌尖小心地舔舔,谁也不想咬碎这个糖人。糖人就这样渐渐地融化了,消失了。

我的童年早就过去了,可是这些事情却经常想起。每当想起这些,我就自然想起那些小伙伴。原来糖人在我的心中还没有融化呢。

1. 读文中画“ ”的句子,【A】句体现了孩子们当时 惊讶、好奇 的心情,从词语“惊奇”中能够看出来;【B】句体现了孩子们当时 好奇、急切 的心情,从词语“好奇、恨不得”中能够看出来。

2. 糖人师傅的手像在变魔术,他变出了 孙悟空、大公鸡、小兔子、老母猪……从中我们能够感受到糖人师傅 技艺的高超。

3. 短文第3自然段围绕“糖人”主要讲了(C)

A. 孩子们对糖人的期盼。

B. 孩子们没钱买糖人的苦恼。

C. 孩子们吃糖人的乐趣。

D. 孩子们对糖人师傅手艺的惊奇。

4. 读了这篇短文,文中的哪些句子令你印象深刻或深受启发?用“ ”在文中画出来,并在下面横线上作批注。

作者常常会想起儿时的那些小伙伴,想起大家一起吃糖人的情景,所以才会说“糖人在我的心中还没有融化呢”,表达了作者对童年生活的怀念。